










actualisé le 10/11/2015

1944	Letzeburg ass frei	Bertogne Pierre L, 1944, 17'	La libération à Luxembourg-Ville en septembre 1944 (www.cna.lu)	
1945	Régions dévastées, Echternach	Bertogne Pierre, Kinzinger Pierre L, 1945, 10'	A la demande du Ministère de la Reconstruction, Pierre Bertogne et Pierre Kinzinger parcourent le pays au printemps 1945 dans le but de faire un inventaire des destructions causées par la guerre au Luxembourg. Les séquences consacrées à Echternach ne constituent qu'une petite partie de ce travail de documentation. Cette première procession, juste après la fin des terribles combats qui eurent lieu à Echternach durant la Bataille des Ardennes, avait pris aux yeux des Luxembourgeois une valeur symbolique particulièrement forte. La procession dansante ayant été interdite par l'occupant nazi, elle représentait pour les quelque 8000 participants en 1945 le signe de la libération de l'oppression allemande et l'espoir d'une nouvelle vie. (www.cna.lu)	
1946	Hinzert	Wirion Alphonse L, 1946, 10'	Le 9 mars 1946 sont rapatriés au Luxembourg les corps de Luxembourgeois morts au « SS-Sonderlager Hinzert » pendant la guerre. Le ciné-amateur Alphonse Wirion a accompagné à Hinzert le convoi chargé du rapatriement. Il a longuement filmé le camp (où ce qu'il en restait), puis les fouilles dans les bois autour du camp, l'exhumation des ossements et les corps qui ont été alignés dans une baraque vide. Le cinéaste suit ensuite les camions de l'Armée qui ramènent au Luxembourg les dépouilles mortelles. (www.cna.lu)	
1946	Ons doudeg Helden kommen heem	Bertogne Pierre L, 1946	L'auteur n'est pas allé à Hinzert mais a uniquement filmé les cérémonies à Luxembourg-Ville. (www.cna.lu)	
1946	Deuil national	Office du Film scolaire L, 1946	Le film contient quelques images du camp de Hinzert	
1948	Pour la liberté	Schneider Philippe L, 1948, 27'	Le film commence par une évocation du « beau petit pays » que fut le Luxembourg avant la guerre, alors qu'y régnaient la paix et le bonheur, sous la protection de la dynastie. Puis ce sont les images de l'invasion du pays par les Allemands, et de tous les événements qui s'y passent entre 1940 et 45/46. Le film contient beaucoup d'images d'archives qui résument l'histoire de la Seconde guerre mondiale mais qui n'ont pas de rapport avec le Luxembourg et n'y ont pas été tournées. D'autres scènes ont été reconstituées. (www.cna.lu)	

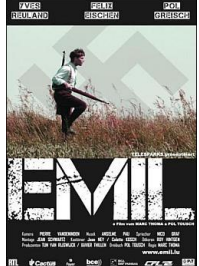


Filmographie
Shoah, guerre et après-guerre > films luxembourgeois

1984	Déi zwéi vum Bierg	RTL 1984 Kmiotek, Christian	De Film spillt an der Zäit vum Zweete Weltkrich a stellt dat dagdeeglecht Liewe während der däitscher Occupatioun duer. De Mikrokosmos vum Duerf (dat ouni Numm bleift) steet dobäi exemplaresch fir déi verschidde Schicksaler, déi d'Land huet missen erliden.	
1985	Schwarze Schnéi	AFO-Films L, 1985, 48'	Dans le camp de Natzweiler-Struthof se sont rassemblés 26 survivants luxembourgeois des camps de concentration. Parmi eux se trouvent le ministre Robert Krieps et Monseigneur Jean Bernard. Ils racontent ce qu'ils ont vécu dans les camps. Témoignages de Edouard BARBEL, Léon BARTIMES, Jean BERNARD, Erni GILLEN, Mathilde GOLDSCHMIT, Claire GRAEVE, Jos HAMMELMANN, Roger HILDGEN, Albert HOMMEL, Edy KAPGEN, Leopold KREMER, Robert KRIEPS, Germain LUTZ, Alphonse MANDY, René NEUENS, Alfred OPPENHEIMER, Dominique PAULUS, Marius PAULY, Emile PETERS, Pierre PETIT, Josy SCHLANG, Josy SCHMITZ, Pierre SCHNEIDER, Lily UNDEN, Yvonne USELDINGER, Antoine WEYER (www.cna.lu)	
1989	Schako Klack	Hoffmann Fränk Kieffer Paul L, 1989 Jung André Wagner Claude Lux, ST Fr All	Le titre du film est un amalgame des mots " Schacko " (casque) et " chapeau claque " et le film commence en l'année 1942 dans un petit village luxembourgeois sous l'occupation nazie. La guerre n'a pas encore trop affecté la vie du village. A travers les yeux de Chrëscht Knapp, 11 ans, fils de menuisier, nous faisons connaissance avec sa famille et les gens du village. La plupart sont engagés d'une façon ou d'une autre dans la résistance, mais quelques-uns collaborent avec l'occupant. Puis soudain tout bascule. Un habitant du village est exécuté pour avoir participé à la grève générale du 9 octobre 1942. Les jeunes Luxembourgeois sont enrôlés de force dans la Wehrmacht. Des habitants du village sont arrêtés, d'autres déportés en Silésie. (www.cna.lu)	
	La Shoah au Luxembourg	Mémorial de la Déportation		
	D'Jongen an de Bunkeren	Berwart Mich, Musée national de la Résistance;		
	De Streik vun 1942	CNA, Musée national de la Résistance		

Filmographie
Shoah, guerre et après-guerre > films luxembourgeois

2004	Heim ins Reich	Lahr, Claude L, 2004 Producteur : NOWHERE LAND PRODUCTIONS / CNA Lux Ang All Fr	L'invasion du Grand-Duché de Luxembourg par l'armée allemande débute en 1940. Dès lors, et pendant plus de 4 ans, le pays se retrouve occupé par les nazis qui tentent par tous les moyens d'intégrer le Luxembourg au Reich allemand. Toute la population luxembourgeoise se retrouve ainsi exposée à une terrible oppression. Ceux qui tentent de résister risquent leur vie et celle de leurs proches. Pourtant, l'opposition des Luxembourgeois se raffermi tout au long de l'occupation, obligeant les Allemands à recourir à des méthodes toujours plus radicales. (www.cna.lu)	
2004	Der neunte Tag	Schlöndorff Volker L, D, 2004 Matthes Ulrich Diehl August	Le film trait l'histoire d'un curé luxembourgeois à Dachau, qui est libéré du camp de concentration pour une durée de 9 jours pour convaincre son supérieur, l'évêque du Luxembourg, de collaborer avec les nazis. D'après une histoire vraie	
2008	Léif Lëtzebuenger	Tostevin Ray L, GB, 2008 Producteur : GRACE PRODUCTIONS / CNA Lux Ang	"Léif Lëtzebuenger" retrace l'exil de la Grande-Duchesse Charlotte lors de la Seconde Guerre mondiale. Par ses messages radio envoyés à partir de l'Angleterre, la souveraine va réussir à tisser un émouvant lien de solidarité avec la population et la résistance luxembourgeoises. Aux Etats-Unis, ses activités de propagande attirent l'attention sur la situation dramatique du Grand-Duché et soutiennent la politique interventionniste du Président Roosevelt. Les relations amicales qu'elle entretient avec ce dernier vont contribuer à assurer en 1945 l'intégrité territoriale et politique du Luxembourg. (www.cna.lu) Disponible CNA	
2009	Réfractaire	Steil, Nicolas L, CH, 2009 Leprince-Ringuet G.	François a vingt et un ans et il vit dans un petit pays qui vient d'être annexé par l'Allemagne Nazi. Son père, collaborateur du régime fasciste, l'a obligé à aller à l'université Allemande. Mais François a commis un premier acte de désobéissance : il est parti de cet endroit qui professait la haine raciale. Maintenant se pose à lui ce choix cornélien : devenir un « enrôlé de force » et partir sur le front russe tirer sur les Alliés ou bien se transformer en « Réfractaire » et se terrer au fond d'une mine pendant de long mois sans voir la lumière du soleil, dans le froid et dans l'humidité, avec comme seul espoir celui de la Libération.	

Filmographie
Shoah, guerre et après-guerre > films luxembourgeois

2010	Emil	Tousch, Thoma L, 2010, 115' Yves Reuland, Pol Greisch, Félix Eischen	En été 1943 durant l'occupation nazie du Luxembourg, le jeune « déserteur » Emil Schwirtz – tue deux gendarmes allemands. Lors de cette fusillade son ami Félix Lux est abattu par les nazis. Plus de 500 policiers et soldats allemands râtissent les villages d'Eschdorf an Heiderscheid pour trouver Emil et ses collègues réfractaires ; Docu-fiction avec interviews de témoins d'époque, dont Emil	
2012	Hannah Arendt	Von Trotta Margarethe D, F, L, 2012 Sukowa Barbara Milberg Axel	1961. La philosophe juive allemande Hannah Arendt est envoyée à Jérusalem par le New Yorker pour couvrir le procès d'Adolf Eichmann, responsable de la déportation de millions de juifs. Les articles qu'elle publie et sa théorie de "La banalité du mal" déclenchent une controverse sans précédent. Son obstination et l'exigence de sa pensée se heurtent à l'incompréhension de ses proches et provoquent son isolement. D'après une histoire vraie	
2013	Heemwéi – eng Odyssee	Schuller Jean-Louis L, 2014 Hoegener Steve Lamesch Luc	1944, la guerre sévit. En plein milieu la bataille, en France, on retrouve Jos et Frenz, deux Luxembourgeois. Ils portent l'uniforme allemand, celle de la Wehrmacht. C'est l'été, et les deux décident de désertir, aussi par mal de pays. Pour Jos et Frenz, le retour vers le Luxembourg ressemble à une odyssee. Elle les met à l'épreuve, autant sur le plan physique que mental. <i>Heemwéi – Eng Odyssee</i> ressemble en lui même à une sorte d'odyssée, mais dans le sens le plus positif du terme.	
2015	Eng nei Zäit	Christophe Wagner L, 2015 Jules Werner Luc Schiltz André Jung	1945: Jules rentre chez lui après avoir combattu dans le maquis français. Il essaye de reconstruire sa vie dans un pays ravagé par quatre années de guerre. Quand sa fiancée est retrouvée assassinée avec une famille de fermiers allemands chez qui elle travaillait, Jules, engagé comme gendarme, participe à l'enquête policière. Sa recherche de la vérité se heurte rapidement aux efforts en haut lieu pour enterrer les zones d'ombre des années de l'Occupation.	